

Aghruo

É un proxecto musical de TRES músicos tradicionais, que pretenden evolucionar a música galega de xeito natural.

Inés Tilve, Felipe Rea e Alfonso Rea, tres adictos á música tradicional galega poñen en escea un traballo de recuperación musical recompilado ao longo das súas vidas.

As melodías utilizadas neste proxecto pertencen aos seus arquivos de grabacións de campo, e arquivos musicais de músicos internacionais galegos do 1900, un traballo que levan facendo por toda Galicia desde fai moitos anos.

Malia ser un proxecto novo, os músicos que o compoñen son persoas de dilatada experiencia nos escenarios e festivais a par da súa experiencia musical.

Este proxecto pon en valor a música tradicional, acompañada de todo tipo de utensilios percusivos cotiáns, melodías e ritmos de todo tipo.

A formación explora a diversidade das profundas raíces da música tradicional galega para cantar e bailar coa paixón.

A súa posta en escena máis que un concerto en si, é unha mostra folclórica didáctica na cal nárrese unha historia que dá forma a toda esta preciosa música que sae do corazón.

A formación está liderada por Felipe Rea, músico profesional e gaitero, ademais de etnógrafo que estivo investigando, viaxando e cosechando cancións por Galicia adiante e furgando nos arquivos musicais de grandísimos músicos da talla de Francisco Landin, dos cales nútrense as súas músicas.

Aghruo :

Inés Tilve - percusión, vocalista

Felipe Rea : Gaita , Clarinete, vocalista

Alfonso Rea : Guitarra , Baixo, dulcimer etc

A música tradicional e de raíz está en constante evolución. A ninguén lle cabe dúbida de que a música cambia, adáptase ás circunstancias culturais do momento e enriquecese con novas sonoridades, melodías e ritmos.

A música é unha Arte e un poder, para as culturas primitivas, o seu inicio remóntase á orixe mesmo do mundo. En vista do cal, a música foi e segue sendo, o método máis eficaz, dinámico e pedagógico de comunicación entre a humanidade, como compañeira imprescindible da vida

pola súa alegría e luminosidad e á cal o home non pode renunciar. Isto sucede porque a música é unha arte marabillosa, espiritual e imaginativo, coas súas obras inmateriales.

Unha característica do grupo e da súa música é a adaptación a calquera tipo de concerto, desde o máis intimista en acústico en salas pequenas, ata os festivales máis grandes, pasando por teatros e auditorios.

Isto é o reflexo do universal que é a súa música. Polo tanto nos seus directos non esperen só escoitar Galicia, sencillamente gocen e gocen coa súa música.